



Divadlo jako nástroj komunikace

workshop pro nedivadelníky

Lektorka: MgA. Jana Svobodová

Místo konání: Studio STODOLIO, Dvakačovice

Termín: sobota 17. října 10:00 – 16:00

Zajímají vás techniky profesionálního divadla, které pomáhají vytvářet bezpečné a kreativní prostředí ve skupině? Chcete si vyzkoušet hry zaměřené na vnímání prostoru, partnerů ve skupině i ve dvojici? Zajímají vás různé stránky mezilidské komunikace?

O workshopu

Workshop je postaven na sérii dynamických her, které vycházejí z přirozené touhy každého z nás poznávat druhé i sebe sama. Prostřednictvím her se seznámíte s technikou Úhlů pohledu (Viewpoints), která rozvíjí vnímání, spolupráci a kultivuje naši přirozenou kreativitu.

Workshop je průběžně doplňován reflexemi a zakončen společným závěrečným hodnocením. Cílem workshopu je vytvořit bezpečné prostředí, ve kterém neplatí slovo „chyba“ a kde každý z účastníků může zakusit radost z tvůrčího procesu.

Komu je workshop určen?

Workshop je určen dospělým účastníkům, kteří ve svém profesním životě pracují s nejrůznějšími typy skupin. Vítáni jsou terapeuti, učitelé, sociální pracovníci, vedoucí dramatických kroužků, dramaterapeuti i další zájemci, kteří se věnují uměleckým technikám s pozitivním sociálním dopadem.

Praktické informace

Místo: Studio STODOLIO, Dvakačovice v okrese Chrudim, 10 km od Chrudimi, 14 km od Pardubic. Do navigace stačí zadat Stodolio.

STODOLIO je studio vybavené dřevěnou podlahou a divadelní technikou, které nabízí příjemné zázemí pro pohybovou a tvůrčí práci.

Co s sebou: Teplé a pohodlné oblečení, pohodlnou obuv, blok na poznámky a svačinu.

Na místě bude připraven lehký oběd. Po celou dobu workshopu bude k dispozici káva, čaj a voda.

Doprava: Z Pardubic je možné přijet autobusem nebo Vás vyzvedneme na v Pardubicích na nádraží naším autem.

Účastníci obdrží certifikát a publikaci *Učíme (se) divadlem*.

Workshop je pro účastníky zdarma.

Přihláška

V případě vašeho zájmu, vyplňte přiložený formulář a zašlete na e mail:

jana.svobodova@archadoku.cz

Jana Svobodová

je divadelní režisérka, dramaturgyně, lektorka a zakladatelka Mezinárodní letní školy dokumentárního divadla. Ve své režijní práci spolupracuje s lidmi z různých sociálních a kulturních prostředí, například s uprchlíky, Romy, obyvateli jihoafrických townshipů, hiphopery, vědci, mladými lidmi z východní Neapole nebo ženami různých profesí a národností. Její nedávné projekty **Ti, kdo mluví sami za sebe (2021)**, **Perché non lo (2022)** a **Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum (2023)** tematizují otázky osobní i společné svobody.

Její projekty byly uvedeny na festivalech v České republice i v USA, Kanadě, Japonsku, Jihoafrické republice, Německu, Rakousku, Polsku, Slovinsku a dalších zemích.

Inscenace **Obyčejní lidé (2018)**, které vytvořila s čínskou choreografkou Wen Hui, bylo uvedeno v hlavním programu festivalu D'Avignon 2019 a na festivalu d'Automne v Paříži v roce 2019.

Inscenace **Osm krátkých kompozic ze života Ukrajinců pro západní publikum** byla v letošním roce uvedena na významném festivalu PuSh v kanadském Vancouveru.

Dlouhodobě se zabývá divadelními technikami, které vytvářejí a rozvíjejí důvěru ve skupině.

<https://janasvobodova.art/>

stodol.io